

LA GRILLE DE PROGRAMMATION

| | GRANGE 1 | GRANGE 2 | MAIRIE |
|----------------|--|------------------------------|---|
| VENDREDI 20H15 | 00 Soirée d'ouverture « la CB à Papa » | | |
| SAM. - 14H00 | 8. Bois sacré* | 3. L'école est à nous | 15. Drones tueurs |
| SAM. - 15H30 | 6. Je lutte donc je suis | 7. Un monde sans humains* | 20. Déclinaison cérébrale et artistique ATELIER EDUC-POP |
| SAM. - 17H30 | 10. Correa si Correa no* AVANT-PREMIERE | 18. Capitaine Thomas Sankara | 5. Programme enfants L'ogre et autre surprises |
| SAM. - 20H30 | 14. La sociale AVANT-PREMIERE | 19. Citizenfour | 12. La guerre des graines |
| SAM. - 22H30 | 01. L'an 01 | | |
| DIM. - 10H30 | 16. Pistés par nos gènes* | 10. Correa si Correa no | 21. Remue-méninges ATELIER EDUC-POP |
| DIM. - 14H30 | 17. La cigale le corbeau et les poulets* AVANT-PREMIERE | 13. L'élan | 2. Vers un monde altruiste |
| DIM. - 16H30 | 4. Ady Gasi | 9. Les jours heureux | 11. Niki de Saint Phalle, un rêve d'architecte |
| DIM. - 18H30 | Apéro musical avec le duo Guateke | | |

*en présence des réalisateurs

La 7^e édition du festival Images et Palabres propose des

REGARDS SUR PROGRÈS ET UTOPIES

La société occidentale s'est orientée vers le progrès, avec un grand P, en le réduisant à ses versions techniques et scientifiques, évinçant tous les autres choix de civilisation. La mondialisation nous fait croire que la planète entière rêve de cette prolifération d'objets, de machines, de nano-technologies, du transhumanisme et d'accélération.

Et alors qu'on nous martèle cette vision linéaire de l'évolution humaine et du vivre ensemble, c'est un rapport aux choix de société qu'il faut redéfinir. C'est un rapport au temps qu'il s'agit de changer, c'est un pas de côté qu'il faut faire pour redessiner un horizon dépassant celui de nos chaussettes.

Nos avenir communs, nos cheminements futurs se fabriquent de nos rêves, de nos désirs, de nos utopies, de nos luttes et de nos progrès. Il existe bien d'autres chemins pour s'organiser et vivre ensemble. Plein d'autres pistes sont déjà engagées ou on déjà été ébauchées comme en témoignent les documentaires de la sélection.

Cette année sera d'exception : une soirée d'ouverture surprise confiée au collectif « la CB à Papa », trois documentaires en avant-première projetés en présence des réalisateurs, des ateliers d'éducation populaire (digressions sur le progrès et l'utopie).

Bienvenue à Tailhac !

LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE À TAILHAC C'EST AUSSI :

- Stands de littérature alternative avec **Alayn** et le **café-librairie Grenouille**.
 - **Sylviane** et **Christophe** des **Plantes d'Auvergne** (sorbets et liqueur)
 - **Buvette bio** et restauration sur place avec des produits locaux et/ou bio (samedi soir et dimanche midi et soir)
 - **Stand crêpes**
 - **Apéro musical festif en clôture avec le duo Guateke**
 - **Pour les enfants** à partir de 8 ans : **atelier gratuit de vannerie** animé par Muriel samedi de 15h30 à 17h
 - **Ateliers d'éducation populaire**. Samedi 15h30 et dimanche 10h30 (aucun pré-requis nécessaire pour participer à l'un ou à l'autre ou au deux).
 - **Prix d'entrée libre ***.
(un ticket est cependant à retirer au stand d'accueil).
- * À chacun(e) selon ses moyens et/ou son envie de soutenir l'aventure festivalière de la Grange à Palabres dont le but n'est pas de faire des bénéfices, mais d'être en capacité de renouveler l'expérience ...

... avec la complicité de nombreux producteurs et réalisateurs de documentaires ...

... et toujours sans subventions !



LA GRANGE À PALABRES - Association Loi 1901
le Bourg - 43300 - TAILHAC
lagrangeapalabres@gmail.com
Tél. : 04 71 74 13 94
www.lagrangeapalabres.wordpress.com

Ne pas jeter sur la voie publique.

8, 9 ET 10 JUILLET À TAILHAC (43)

7^e festival Images et Palabres



REGARDS SUR PROGRÈS ET UTOPIES

Entrée à prix libre/Buvette/Restauration Bio
3 avant-premières et des réalisateurs invités*

Soirée d'ouverture vendredi / Projection sous les étoiles samedi / Apéro festif dimanche

LAGRANGEAPALABRES.WORDPRESS.COM

LA PROGRAMMATION 2016

LA CB À PAPA (SOIRÉE D'OUVERTURE VENDREDI 20H30)

Entre poésies, cultures, progrès et sons, ce collectif nous rappellera que la parole engage ! Loin des rationalisations actuelles, il nous emmènera vers une palette des possibles que tout un chacun aurait le pouvoir de créer !

Animé d'une pensée politique oscillant entre deux concepts simples : « Le courage, c'est de comprendre le réel et d'aller à l'idéal » comme le signifiait J. Jaures et « Créer, c'est résister. Résister, c'est créer », comme nous le rappelait Lucie Aubrac, son chemin crociera les nôtres lors de cette soirée.

1. L'AN OI (PROJECTION DU SAMEDI SOIR SOUS LES ÉTOILES)

Jacques Doillon, Alain Resnais, 1973, 87 min.

Le film narre un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme. La population décide d'un certain nombre de résolutions dont la première est « On arrête tout ». Ce n'est pas la fin du monde, c'est l'an OI.

2. VERS UN MONDE ALTRUISTE



Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, 2015, 90 minutes

« L'homme est un loup pour l'Homme » ont écrit des générations de philosophes ; et l'histoire du monde semble écrite pour illustrer cette phrase implacable. Pourtant, des voix s'élèvent contre cette vision de la nature humaine

3. L'ÉCOLE EST À NOUS, OU COMMENT JEAN ZAY RÉVOLUTIONNA L'ÉDUCATION

Stéphane Benamou, 2015, 52 min.

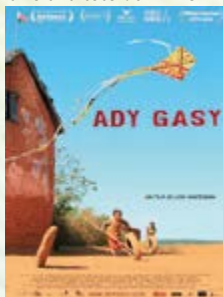
Nommé à seulement 31 ans au sein du Front Populaire à la tête du ministère de l'Éducation nationale, Jean Zay se lance dans un grand chantier d'innovation et de rénovation du système scolaire français. Soucieux de faire entrer la culture dans tous les foyers, il est à l'origine du CROUS, du CNRS et des bibliobus.

4. ADY GASY

Lova Nantenaina, 2014, 84 min.

« Les Chinois fabriquent les objets, les Malgaches les réparent ». À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité sans perdre leur identité et leur sens de l'humour.

Rien ne se perd, tout se transforme.



5. PROGRAMME ENFANTS

l'ogre et autres surprises

Gérard Ollivier

Un Ogre c'est moi, c'est vous : c'est la faim insatiable dévorant l'enfant qui est en nous. C'est demander, en quelques dessins, très simplement, ce que nous, peuple d'ogres,

allons faire de nous.

6. JE LUTTE DONC JE SUIS

Yannis Youlountas, 2015, 88 min.

« Je lutte donc je suis », quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Une brise marine, souriante et solidaire, de Barcelone à Athènes et d'Andalousie en Crète, qui repousse les nuages du pessimisme. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie.



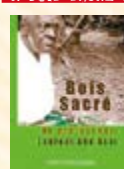
7. UN MONDE SANS HUMAINS*

Philippe Borrel, 2012, 96 min.

XXI^e siècle. Les machines sont devenues omniprésentes. Des applications robotiques aux nanotechnologies, elles envahissent notre espace. Mais ont-elles pour seul but d'améliorer notre existence ?



8. BOIS SACRÉ DU PROFESSEUR LAURENT AKÉ ASSI*



Idrissa Diabaté, 2011, 75 min.

Avec la modestie des grands savants, le professeur Aké Assi témoigne de la nécessité de s'approprier la connaissance des plantes pour survivre dans un monde bouleversé.

Ce film est un plaidoyer pour aider le Professeur Aké Assi à faire avancer la cause de la botanique en Côte d'Ivoire, au service de la conscience écologique mondiale.

9. LES JOURS HEUREUX

Gilles Perret, 2013, 97 min.

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux »

10. CORREA SI CORREA NO (AVANT-PREMIÈRE)*

Pierre Carles et Nina Faure, 2016, 115 min.

Depuis 2007 en Équateur, petit pays d'Amérique Latine, le gouvernement de Rafael Correa a refusé de payer une partie de la dette publique, récupéré la souveraineté sur ses ressources naturelles face aux multinationales et étendu de manière importante le périmètre de l'État social. Grâce à des politiques de redistribution, la pauvreté et les inégalités ont baissé fortement tandis que la classe moyenne a doublé en huit ans.

11. NIKI DE ST PHALLE, UN RÊVE D'ARCHITECTE

Anne Julien et Louise Faure, 2014, 54 min.

Ce portrait de Niki de Saint Phalle, la belle rebelle, « flingueuse » de l'art contemporain se dessine au fil d'un méconnu « rêve d'architecte » qui sous-tend l'œuvre de l'artiste. Elle construit dans l'espace public une réelle exaltation du bonheur de vivre, fidèle à honorer son désir de rendre les gens toujours heureux et « réjouir les cœurs et les yeux ».



12. LA GUERRE DES GRAINES

Stenka Quillet, Clément Montfort, 2014, 51min

En Europe, une loi censée contrôler l'utilisation des semences agricoles devrait bientôt voir le jour. Derrière cette initiative qui empêchera les agriculteurs de replanter leurs propres graines, se cachent cinq grands semenciers qui possèdent déjà la moitié du marché.

13. L'ÉLAN

Maité Mosca, Florence Schmidt, 2015, 58 min.

L'élan est une invitation à repenser le mode de vie occidental. Des scientifiques, psychologues, architectes, agriculteurs s'interrogent sur la qualité de vie, la relation aux autres et à la nature. Ils partagent leurs expériences d'autres possibles au quotidien.



14. LA SOCIALE (AVANT-PREMIÈRE)

Gilles Perret, 2016, 84 min.

Le film nous transporte dans les luttes populaires et les avancées sociales extraordinaires qu'elles ont permises. Parmi elles, probablement la plus importante : la Sécurité Sociale. Avec la « sécu »

un vieux rêve émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour.

15. DRONES TUEURS ET GUERRES SECRÈTES

Jean Martial Lefranc, 2013, 51 min.

Depuis huit ans, les Etats-Unis mènent la guerre des drones. Au moment où la France s'interroge sur la nécessité de s'équiper de ces machines tueuses, le documentaire décortique les dérives successives causées par le recours systématique à ces engins et, de manière générale, à tous les systèmes robotisés.

16. PISTÉS PAR NOS GÈNES*

Chouchou Borrel, Charles Gilbert, 2007, 53 min.

Des biologistes de Pennsylvanie s'intéressent à des Auvergnats amateurs de généalogie, pourquoi ? Les services de police, les assurances et les cabinets de recrutement se passionnent aussi pour la génétique... Ultime outil de surveillance ? Nos libertés sont-elles menacées ?

17. LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS (AVANT-PREMIÈRE)*

Olivier Azam, 2016, 96 min.

Une fable politique et rurale, ils se rassemblent à La Cigale, un bureau de tabac. Ils publient une gazette, La Commune. Des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au président de la République. Ils sont accusés d'être le corbeau. Ils sont poursuivis par tous les poulets anti terroristes de France ... Mais pourquoi eux ?



18. CAPITAINE THOMAS SANKARA



Christophe Cupelin, 2015, 90 min.

Capitaine Thomas Sankara dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Thomas Sankara a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine.

19. CITIZENFOUR

Laura Poitras, 2015, 114 min.

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux États-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom le code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras qui réalise en temps réel un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.

LES ATELIERS D'ÉDUCATION POPULAIRE

20. DECLINAISON CÉRÉBRALE ET ARTISTIQUE

Rencontrer - s'interroger à travers le thème du festival - s'enrichir des connaissances et des vécus des autres - cheminer collectivement à travers les notions de progrès et d'utopie ...

Fabrice et Marieke proposent un moment hors des salles de projections, par le biais d'animations liant parole, écriture et dessin.

21. RENUE MÉNINGES

Comment arpente-t-on un livre ou un texte ? Comment partage-t-on sa lecture avec d'autres ? Aborder un livre philosophique, sociologique n'est pas toujours simple. Clémence vous propose de manière collective de décortiquer le livre « L'utopie est morte, vive l'utopie » de Denis Langlois.

